

# Radio Mochila Ayuujk

Voces del Cempoaltepetl

## MANUAL DE RADIO ESCOLAR

Para niñas, niños y también  
para grandotes



# Radio Mochila Ayuujk

## Voces del Cempoaltepetl

### MANUAL DE RADIO ESCOLAR

*Para niñas, niños y también  
para grandotes*

*Jäpexunk, eejxën koo'ën jats natyuk maatoewë jats myëejët kyajaa'ët  
Yä'ät tunk jämyatspaj't ptë'kë ja SEDESHO.  
Nëwemp kyëjy. 2013*



# ¿Qué encontraremos en este manual?

## I. Un mensaje para compartir

### II. Una breve historia de la radio

- ¿Solo hay un tipo de radio?
- Actividad 1: Para recordar nuestra historia

### III. Una aventura en la escuela. ¡ La radio escolar!

- ¿Cómo se hace y para qué nos sirve?
- Actividad 2: ¡Creando nuestra radio escolar!
- Lenguaje radiofónico en la escuela
- Actividad 3 ¡ A jugar y aprender con los lenguajes radiofónicos!
- Las tareas de quienes estaremos en la radio escolar
- Formatos radiofónicos
- El equipo que necesitamos
- Actividad 4: Imaginación en marcha, ¡Hagamos un programa

### IV. Lluvia de temas para trabajar en la radio escolar

## I. Un mensaje para compartir



Este manual esta hecho para animar a niñas, niños y a las personas adultas que participan en la escuela para que no olviden que la comunicación es una práctica natural y necesaria en todas las edades, pero también para que recuerden que la imaginación, la creatividad y el ánimo de todas y todos pueden ayudarnos a tener mejor comunicación y escuelas que promuevan nuestra lengua, nuestra identidad y nuestra fortaleza como comunidad.

## II.- Una breve historia de la radio

La radio nace para que la gente se pudiera comunicar muy lejos, pero sin cables, solo usando el aire. El aire es invisible, no se escucha cuando viaja, solamente cuando hay un equipo, como la radio, donde se escuchan voces, sonidos y música. Por los años de 1906 y 1912, dicen que inició las primeras pruebas de transmisión, porque en esa época la gente buscaba comunicarse con otras personas que estaban lejos de sus casas o que también querían mandar un mensaje otras personas que no conocían. Las primeras transmisiones de radio para informar, entretener y escuchar música se hicieron en países como Argentina, Inglaterra y Estados Unidos.



En México fue a partir de 1930 que se iniciaron las primeras transmisiones de radio.

### ¿Y sólo hay un tipo de radio?

No, en nuestra región como en México y en otros países hay diferentes tipos de radio



Existen **las radio de Gobierno o Estatales**, las personas que trabajan ahí son empleados del gobierno y transmiten noticias, información, música, anuncios o propagandas de las actividades que hace el gobierno de los estados o del país. La transmisión de los mensajes se dan principalmente en español.

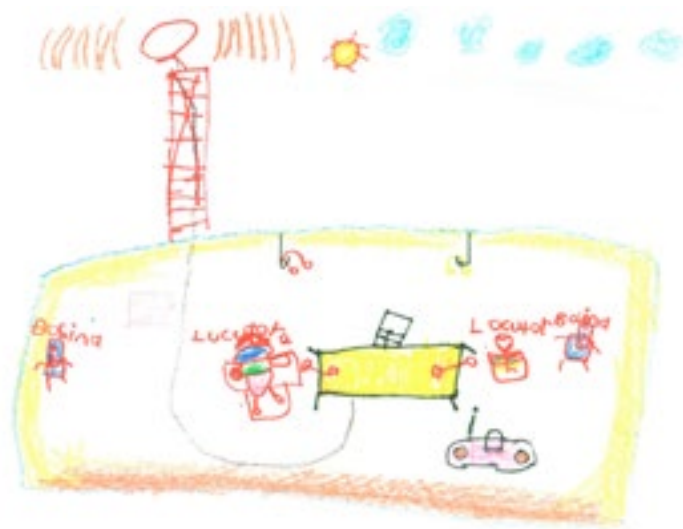


**La radio comercial**, tienen como principal objetivo vender productos y hacen todo lo posible para que mucha gente los escuche. La transmisión de los mensajes se dan en español.



**Las radios comunitarias, indígenas o populares**, son radios que no tienen dueño, son de la comunidad y sirven para transmitir información de lo que pasa en diferentes lados. En estas radios todas las personas, jóvenes, abuelos, abuelas, niñas, niños, sean campesinos, estudiantes, profesionistas, comuneros, comerciantes, todos pueden participar en la radio y pueden hacerlo en la lengua que prefieran,

son bilingües, por ejemplo mixe y español y en algunos casos son trilingües, es decir de tres lenguas, por ejemplo mixe, español e inglés.



*¿Te das cuenta de la riqueza de hablar muchas lenguas?*

La radio escolar, son muy importantes pues surgen también para fortalecer la comunicación entre la escuela y nuestra comunidad, es una parte de juego y trabajo que se puede dar en el recreo, donde los alumnos usan las bocinas de la escuela para poner música, contar historias, cuentos, comunicar noticias, hablar de cómo participan niñas y niños en la escuela y en la comunidad.



## Actividad 1.

### *Para recordar nuestra historia*

#### Objetivo:

Diferenciar los tipos de radio que se conocen y saber si hay alguna experiencia de hacer radio en la región.

#### Preguntas para comentar

- ¿Participamos en estos diferentes tipos de radio?
- ¿Para quiénes son los mensajes que se emiten desde estas radios?
- ¿Qué tipo de mensajes podemos comunicar en la escuela?

#### Forma de trabajarlo

Se forman equipos de trabajo (de 2 a 4 personas) para recordar y escribir qué tipos de radio conocemos. Se pueden utilizar recortes de dibujos y pegar en papelografos para exponerlo al resto del grupo.



## III. Una aventura en la escuela, ¡La radio escolar!

### ¿Cómo se hace una radio escolar?

La radio escolar se hace con los que integramos y participamos en la escuela, estudiantes, profesores, comités, padres de familia. Podemos colaborar usando grabadoras, conectando cables, hablar por micrófono, participamos con nuestra voz, contando un cuento, dando nuestra palabra, un saludo, poniendo la música, preguntando a los compañeros sobre cosas que nos interesa saber o informar, preguntando a los adultos sobre cosas que pasaron en nuestra escuela o nuestra comunidad.

### Pero, ¿para qué nos sirve una radio escolar?

Pues nos ayuda a perder el miedo de hablar ante mucha gente, ordenar nuestra ideas para que nos comprendan mejor, jugar con las palabras, la música y el sonido, también nos ayuda a trabajar con nuestros compañeros y con nuestros maestros.

### Actividad 2.

## ¡Creando nuestra radio escolar!

### Objetivo:

Motivar la participación para el trabajo en equipo y diseñar colectivamente la radio escolar.

### Preguntas para platicar

¿Te gustaría poner una radio en la escuela?, ¿para qué queremos una radio escolar?, ¿qué contarías en la radio escolar?, ¿quiénes podrían participar?, ¿en qué horas se puede transmitir?

### Cómo trabajarlo

Se forman equipos de trabajo, de acuerdo al número de integrantes del grupo, tratar de que se integren igual número de niñas y niños.



# El lenguaje radiofónico en la escuela

## ¿Sabías que la radio tiene una lengua?

Pues sí, pero no es la lengua que se imaginan, en la radio se usa diversos elementos para comunicarse, ¿Elementos? ¿Cuáles son?.



- La primera es la voz, o las palabras que podemos decir en mixe, en español o en cualquier otra lengua que usaremos para mandar mensajes
- La segunda es la música y nos ayuda a darle ritmo, alegría, trsiteza a las cosas que decimos.
- Pero algo que no se imaginan, y que sirve para eso, para que ustedes despierten la imaginación, son los efectos, sí, son los sonidos que nos dicen qué es lo que esta pasando sin que hablemos, por ejemplo risas de una persona que está feliz o que le están haciendo cosquillas, o también el trueno, que nos avisa de la lluvia y que ¡hay que correr!.
- Por último, es el silencio, aunque no suena ni se escucha nos sirve también para mandar un mensaje a las personas que nos escuchan.

Pero mucho ojo, algo que caracteriza a las radios comunitarias y escolares es que se usan lenguajes sencillos, lo que la gente pueda entender y comprender mejor.

## Actividad 3.

### ¡ A jugar y aprender con los lenguajes radiofónicos!

#### Objetivo:

Qué los participantes identifiquen los usos de los diferentes lenguajes radiofónicos para transmitir un mensaje.

#### Cómo hacerlo?

1. Que el maestro o alumno cuente un cuento, para que después los participantes piensen qué efectos, o qué música podría acompañarlo. También, cada integrante del grupo puede hacer los efectos de cuento
2. El facilitador y/o maestro pone varios tipos de música, para que los niños puedan imaginar y describir que sensaciones o pensamientos les provoca cada tipo de música.
- 3 Que un equipo de 4 personas representen una historia solo con sonidos, lo muestren al resto del grupo preguntando al final su percepción y si el equipo logró comunicar el mensaje de la historia.



# Las tareas de quienes estaremos en la radio escolar

## ¿Sabías que la radio tiene una lengua?

Para que funcione nuestra radio, debemos de dividirnos el trabajo.

**Conductor/locutor/animador.** Hay que ver quién en nuestro salón le gustaría hablar, le gusta inventar cuentos, palabras, entretener a sus compañeros. En otras palabras es el que va animar y presentar el programa.

**Operador.** Es el que le gusta agarrar los equipos, pero para que todo salga bien, no para jugar, entonces, es el que tiene los controles para que la voz, la música, el efecto y el silencio se combinen y todo se escuche bonito.

**Productor:** Es el compañero que le gusta organizar a los demás, no mandar, organizar, el tiene que decir quién empieza, quién sigue y quién termina.

**Periodista o reportero.** Es el que le gusta salir de la cabina y preguntar a sus compañeros lo que este pasando y lo que va pasar para que al final lo presente el conductor.

**Musicalizador.** Este es el que le gusta escuchar la música y que nos apoya para decir que música puede ir con el tema que estamos hablando, el tiene que ver que la música pueda transmitir también un mensaje con el tema que estamos hablando.



## Formatos radiofónicos.

Bueno, para poder decir las cosas, hay que saber cómo lo vamos a decir, por eso debemos de decidir qué vamos a decir:

cuentos,  
chistes,  
anecdotas,  
hacer comentarios,  
dar noticias,  
cantar

Éstas son algunas maneras de decir las cosas en la radio, pero hay más, por ahora nos quedamos con esas.

## El equipo que necesitamos

Y para todo esto, ¿Qué necesitamos para hacer nuestra radio escolar?

Así como necesitamos cuadernos, lápices y libros par ir a la escuela, en la radio necesitamos materiales para poder transmitir y registrar las palabras, la música, los silencios y los efectos. Para esto necesitamos:

1. Una grabadora. Hay muchas grabadoras, desde chiquitas hasta grandotas.
2. Un microfono, con uno basta, pero si tenemos dos, mejor.
3. Una mezcladora para juntar la voz, la música, los efectos y el silencio.
4. Un par de bocinas o un transmisor de radio.
5. Un audifono para escuchar antes lo que vamos a transmitir.
6. Un salón donde podemos acomodar el equipo y estar a gusto todas y todos los que vamos a participar.



### Actividad 4.

## Imaginación en marcha, ¡Hagamos un programa!

### Objetivo:

Hacer un micro programa radiofónico utilizando los formatos y lenguajes radiofónicos

### Cómo hacerlo?

Por equipos eligen un tema que quieren hablar y deciden el formato que quieren usar, escriben el tema, se reparten las tareas y ¡a ensayar el programa!

Pueden hacer un micro programa de 5 minutos donde hablen de un tema de su escuela o comunidad, recuerden que deben de usar un lenguaje que se entienda y hablar como se habla en su comunidad.



## IV. Lluvia de temas para trabajar en la radio escolar

Hagámos una lista de temas que podemos hablar en nuestra radio escolar, ¿les parece?, nosotros iniciamos, ¡continuas tú hasta llenar la tabla!

Tema	Qué formato y qué información podemos usar
Historia de cuándo, cómo y por qué se creó nuestra escuela.	Entrevistas a los abuelos, anécdotas, historias de maestros y maestras.
Nombres en mixe de los cerros y veredas de nuestra comunidad	Preguntar a nuestros abuelos, abuelas, podemos invitarlos a contar historias.
¿Cómo nos respetamos en la comunidad niños y adultos?	Entrevistar, preguntar a niñas y personas adultas, puede ser el comité o los padres de familia. Podemos acompañar con música.
Investigar canciones infantiles en mixe	Preguntar a personas adultas. Cantar las canciones o grabarlas para pasarlas en la radio escolar.

## Y tú, ¿cuáles propones?

Tema	Qué formato y qué información podemos usar

*Se imprimió en noviembre de 2013, un tiraje de 100 ejemplares, en México, D.F., con recursos del Programa Bienestar de Coinversión Social del Gobierno del Estado de Oaxaca.*



Radio Mochila Ayuujk

Voces del Cempoaltepetl